**目 录**

**名家访谈**

-01-“我一定还是会回到商业片”

——连奕琦导演访谈…………………………………………………黄钟军，连奕琦

**“台湾电影”研究专题**（**学术主持人：龚艳**）

-09-台湾与大陆电影合作的类型回顾及未来展望………………………… 许 乐

-13-台湾电影佛教元素与论述初探…………………………………………张侃侃

-18-台湾青春电影的散文叙事结构…………………………………………杨欣茹

**“电影史”研究专题**（**学术主持人：龚艳**）

**-25-**关于中国电影史研究主体性争论的再思考……………………………檀秋文

-33-“十七年”时期电影历史叙事批判概述及其影响……………………储双月

**-40-**“印象”中的印象：伊文思《愚公移山》上海部分再研究…………李东鹏

**艺术人类学**

-46-从“汉服”到“华服”:当代中国人对“民族服装”的建构与诉求

……………………………………………………………………周星，杨娜，张梦玥

-56-民族服饰的符号功能与伦理秩序的建构

——以苗族服饰为例………………………………………………………… 安丽哲

-62-“些子景”・“微型盆景”・“多肉”

——现代审美视角下微缩景观的可发展性………………………………… 范新玉

**艺术学**

-70-中国夏商周时期艺术产业管理制度研究……………………………… 张 波

-75-填充与排除：阿甘本生命政治的艺术捕捉机制………………………周燕妮

**美术学**

-81-毕加索的《阿维农少女》与人格困境…………………………………………邵 明

**“古琴”研究专题**（**学术主持人：赵倩**）

-88-古代女性题材琴曲述考………………………………………………… 潘 斌

-96-多向度视域下的宋代古琴音乐特征探究……………………………… 杨 娟

-101-从明清琴画之论看文人艺术的美学共性与差异…………………… 张诗扬