**目 录**

**名家专稿**

01“瓷”，凭什么你是“中国”？……………………………………………侯样祥

**“现当代艺术”研究专题**

21材料·技术·观念：瓷与当代艺术

——雕塑家李玉端访谈……………………………………………… 李玉端，刘 剑

26断裂·悬置·反身性：1980年代以来中国现代艺术的实践维度…………宋涛

32罗曼蒂克的中介：两种艺术区的社会变迁………………………………… 秦竩

**艺术学**

37中国艺术的生命精神

——宗白华对中国美学与艺术新阐释……………………………………… 蔡洞峰

43文道关系中的艺术智慧与价值新释…………………………………………李韬

**“贵州电影”研究专题**（**学术主持人：龚艳**）

49贵州电影的历史及美学

——兼论“新西部电影”是否可以成立………………………………………支菲娜

56作为一种文化生产的艺术电影：毕赣现象及其内蕴问题…………………范 倍

61“我从山中来，带来兰花草”

——关于陆庆屹创作的《四个春天》的网络民族志研究手记………………张玉霞

65被时间围困的空间

——《路边野餐》的叙事空间建构……………………………………………赵瑾怡

**傩戏专题**

70美学视域下中国西南地区傩面具蠡论…………………………………… 王 韧

75湘中梅山傩戏传承现状与解困论析

——以梅山傩戏代表性坛班阳君坛为例……………………………徐 益，翟婧媛

**艺术人类学**

78“群众路线”作为艺术介入社会的中国经验………………………………周彦华

87地方文化精英对非遗保护的作用

——以瑞安木活字印刷术的研究与保护为例……………………………… 翟风俭

**美术学**

92雅静秀润 神情轩朗

——陈巨来篆刻艺术的审美追求……………………………………龙 红，周子渝

**舞蹈学**

101林怀民《云门舞集》的舞蹈“别现代”表现………………………………史 红